



Società Italiana per il Progresso delle Scienze

***Incontro on-line:
Cultura e formazione scientifica per
le Professioni del futuro prossimo
Considerazioni attorno al volume
“Lavoro contro Futuro”***

Venerdì 12 giugno 2020

ore 16:00

Programma

16:00: Introduzione

Antonio Moscatello

ASKA news

16:20 Interventi

G. Catalfamo

M. Casolino

L. Sorge

F. Verso

17:20 Discussione

17.50 Conclusioni

accesso ai lavori dal sito

<https://www.sipsinfo.it/>

(streaming live su youtube, i partecipanti potranno intervenire via chat)



**MIUR - Comitato per lo Sviluppo
della Cultura Scientifica e Tecnologica**



MODERATORE

Antonio Moscatello

Giornalista presso l'agenzia di stampa Askanews. Laureato in lingua e letteratura giapponese presso l'Oriente di Napoli, è stato premio Umberto Agnelli nel 2018. Si occupa prevalentemente di Asia orientale ed è autore di quattro libri tra i quali: "Megumi - Storie di rapimenti e spie della Corea del Nord" e "Forse non tutti sanno che in Giappone". È tra i promotori del progetto jazzistico Atomic Bass e tra gli autori dell'omonimo album.

RELATORI

Gianni Catalfamo

Laureato in Ingegneria Nucleare al Politecnico di Milano, è oggi CEO di Onewedge, una start-up innovativa, italiana al 100%, che sviluppa infrastrutture per la ricarica di veicoli elettrici.

La sua carriera è iniziata nell'informatica (IBM, Olivetti, Lotus Development) per poi continuare nella comunicazione d'impresa (Image Time, Pleon, Ketchum).

Marco Casolino

Fisico, è Primo Ricercatore presso l'INFN. È docente presso il dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tor Vergata ed opera presso i laboratori giapponesi del RIKEN. Lavora nel campo della fisica dei raggi cosmici con apparati spaziali per le implicazioni sia astrofisiche, sia di protezione degli astronauti dalla radiazione. È responsabile di vari esperimenti su satellite e a bordo di stazioni spaziali. È stato responsabile di un progetto finanziato dalla Japan Science and Technology Agency per l'applicazione di tecniche di rivelazione di fisica spaziale alla realizzazione di strumenti di misurazione di radiazione nel cibo nella regione di Fukushima.

Società Italiana per il Progresso delle Scienze



Che lavoro faremo tra cinque anni? E tra dieci? E cosa faranno i nostri figli? Le risposte a queste domande sono spesso occasionali o fuorvianti. Il mondo cambia continuamente, e con lui i lavori possibili, utili o appaganti. Negli ultimi anni, tuttavia, la repentina e contemporanea accelerazione della mutazione di vari contesti lavorativi ha richiesto lo sviluppo di nuove competenze e continui aggiornamenti.

Preparazione tecnologica, attenzione all'ambiente, energia, auto elettriche, detriti spaziali, piacere con i robot e malattie apriranno nuovi orizzonti lavorativi ai giovani del futuro. Comperderli richiede una base, un metodo, competenze pratiche nel software e nel making, ma soprattutto apertura mentale. Ci viene richiesto un nuovo mindset che deve accuratamente scartare le polarizzazioni pseudo-tecnologiche e di genere donna/uomo che condizionano pesantemente il nostro futuro.

In questo volume, esperti internazionali in vari contesti lavorativi raccontano la trasformazione di specifici settori e individuano gli spazi lavorativi dell'imminente futuro, in rapporto all'avanzata dell'Intelligenza Artificiale nella tassonomia di Kai-Fu Lee.

Lavoro Contro Futuro

Ultra edizioni, ultraedizioni.it

febbraio 2020

ISBN 978-88-6776-948-3

RELATORI

Leo Sorge

Laureato in ingegneria elettronica, ha pubblicato numerosi manuali e libri di storia della tecnologia (Le macchie di Gutenberg, I chip di Nostradamus, Senza fili), in particolare sulla storia del chip (From Dust to The Microprocessor, The Accidental Engineer - Ray Holt with Leo Sorge). Ritiene che business plan e singolarità siano intriganti temi di science fiction.

Francesco Verso

Scrittore, è due volte Premio Urania con e-Doll e Bloodbusters. È coeditore dell'etichetta Future Fiction. Il suo intento è contaminare tutte le forme di espressione con elementi futuristici. Fedele ai temi psicologici, sociologici e antropologici, esplora le loro trasformazioni e deragliamenti attraverso l'incontro/scontro con la tecnologia. Che si tratti di amore, vendetta o scoperta di sé, le sue storie - romanzi e racconti simili, lasciano un segno profondo sul percorso che parte dal presente per entrare nel prossimo futuro dell'umanità.



MIUR - Comitato per lo Sviluppo
della Cultura Scientifica e Tecnologica

